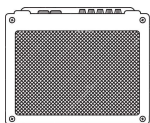


### ONDRA



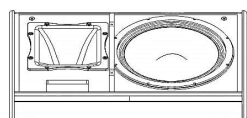
12. Guitar 1



14. Keys 1  
15. Keys 2



17. Vocal 1



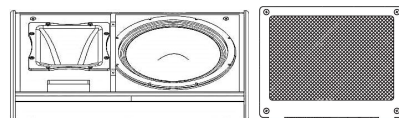
Monitor - AUX 1

### MARTIN

Inear - AUX 4



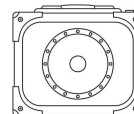
19. Vocal 2



Monitor - AUX 2

13. Guitar 2

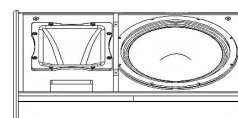
### JURA



11. Bass



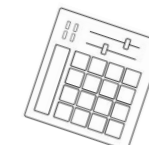
16.-17. Keys 3



Monitor - AUX 3

### ALEŠ

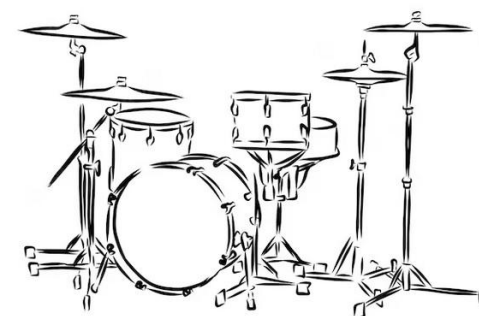
Inear - AUX 5



10. PAD



20. Vocal 3



01.-09. Bicí

**Input list:**

- 01. Kick
- 02. Snare 1
- 03. Snare 2 (není vždy nutné)
- 04. Floor
- 05. Rototoms
- 06. Hihat 1 (není vždy nutné)
- 07. Hihat 2 (není vždy nutné)
- 08. Overhead L
- 09. Overhead R
- 10. PAD - line Jack

- 11. Bass - line XLR z komba
- 12. Guitar 1 - mic z komba
- 13. Guitar 2 - mic z komba
- 14. Keys 1 - line XLR z komba
- 15. Keys 2 - line Jack z kláves
- 16. Keys 3 L - line Jack z kláves
- 17. Keys 3 R - line Jack z kláves
- 18. Vocal 1 Ondra - mic na stativu
- 19. Vocal 2 Martin - mic na stativu
- 20. Vocal 3 Aleš - mic na stativu

### Základní požadavky:

- mixpult s minimálně 20 vstupy a 5 auxy
- minimálně 3 odposlechy
- stojany / klipsny na bicí s mikrofony
- 3x stojany s mikrofony pro zpěvy
- 2x stojany s mikrofony pro el.kytary
- 4x di-box s jack kabely pro PAD, Keys 2 a Keys 3
- dostatečný počet XLR kabelů
- dostatečný počet 230 V zásuvek
- zapojení nástrojů a zpěvů podle input listu
- u malého prostoru můžeme redukovat zapojení bicích